

Marqco + FENIX





DESIGN HUNTER MEXICO



074 | 075

“Hice dos burós. Lo interesante es que en cada pieza se aplicó FENIX™ de forma distinta. En la consola es algo tosco y en los burós todo el marco es FENIX™, pero con un tratamiento más delgado, incluso ónix, pero delgado; podrías pensar es placa de metal gruesa, pero es FENIX™, no pesa, es fácil de trabajar y ahí lo combinamos con el elemento de madera que queda al centro, entonces la integración y el equilibrio quedaron perfectos. Luego hicimos una pieza de arte trabajado en CNC y con FENIX™ Rosso Jaipur, y me encanta porque tiene una perspectiva brutal y es una pieza para cualquier espacio. Además, hicimos un librero en combinación de madera con FENIX™ Nero Ingo que colocamos en las esquinas del mueble y luce extraordinario”, comenta la diseñadora.



La diseñadora de interiores COVADONGA HERNÁNDEZ creó piezas de mobiliario en colaboración con la firma italiana de superficies FENIX™. El resultado muestra objetos novedosos con RAÍCES DE DISEÑO MEXICANO.

Por David Solís. Fotos Héctor Velasco Facio

ESTAR VIGENTE DENTRO DE LA INDUSTRIA DEL DISEÑO

de interiores requiere de compromiso, trabajo y estar atento a lo que sucede con los nuevos materiales, formas y proporciones. La trayectoria de Covadonga Hernández se ha mantenido al margen de las modas y ha desarrollado un estilo atemporal con un enfoque en la arquitectura mexicana de raíces fuertes. Su propuesta busca equilibrio y armonía, permanencia y confort. Con más de 20 años en la industria, Covadonga se ha consolidado como un referente en el mundo del interiorismo y ha creado una de las principales marcas de mobiliario nacional: Marqó.

En estas páginas podremos apreciar la historia y el resultado de la colaboración que hizo con FENIX™, la firma italiana que se especializa en superficies para el hogar y ofrece opciones elegantes que combinan estética con desempeño. Gracias a su gran durabilidad y a su resistencia a huellas dactilares, las superficies FENIX™ son ideales para la cocina, el baño o mobiliario como mesas y libreros. Ya sea para gabinetes de estilo contemporáneo o para una refinada cubierta de isla de cocina, FENIX™ es un excelente punto de partida para cualquier diseño de proyecto. Esta idea ha dado lugar a una colección de muebles inspirada en la arquitectura mexicana contemporánea, la cual se ha vuelto más dinámica y sofisticada. Tuvimos oportunidad de conversar con Covadonga Hernández con motivo del lanzamiento de esta colaboración y la presentación de las nuevas piezas de Marqó.

“En mi firma, Marqó, DESTACAMOS LO HECHO EN MÉXICO por carpinteros, ebanistas y artesanos mexicanos. Trabajamos con dedicación, pasión y apego a los más altos estándares de calidad y tendencias internacionales”.

- Covadonga Hernández

**¿CÓMO INICIASTE EN EL MUNDO DEL DISEÑO?**

Desde que recuerdo tengo una pasión especial por el dibujo, me la pasaba horas haciendo trazos. Y cuando fue el momento para decidir qué estudiar sabía que tenía que ser algo relacionado con el diseño. Al revisar todas las carreras afines —Arquitectura, Diseño Gráfico, Textil, etc.— encontré la carrera de Arquitectura de Interiores y me enamoré, porque realmente comprende todas estas formas de transmitir la pasión por la estética.

Al terminar la carrera, estuve seis meses dedicada totalmente a la pintura de óleo en gran formato y, a la par, tuve un proyecto importante en el Estado de México. Cuando lo concluí, tuve la oportunidad de fundar mi propia marca: Marqó, en 1997. Tenemos la fábrica de mobiliario, la cual me permite llevar a cabo todas mis ideas, como la combinación de materiales, mezclar y un poco evolucionar conforme reacciona el diseño, los textiles y el color. Por ello me fue muy natural incluir FENIX en la producción de nuevas piezas.

¿CÓMO DESCRIBES TU DISEÑO DE MOBILIARIO?

Para mí, una pieza debe hablar; un mueble debe tener personalidad propia, deben ser piezas que hablen por sí solas y generen sensaciones. Considero que los muebles pueden tener un carácter propio con las texturas y materiales y, sobre todo, perdurar en el tiempo. Hoy el color es el tema más importante; cuando a un mueble o fotografía le quitas el peso del color, automáticamente lo haces eterno.



Grandes en 2011 por Arpa Industriale, las superficies FENIX™ son mates, suaves al tacto y resistentes a huellas dactilares. Gracias a tecnologías patentadas, con durables y las rayaduras superficiales del uso cotidiano se pueden reparar por medio de calor. FENIX™ brinda comodidad visual (baja reflectividad, tonos extremadamente mate) y suavidad al tacto.

DOBLE PÁGINA SIGUIENTE Para las mesas de centro se utilizó FENIX™ Giorgia Brema. FENIX™ Nero Jago. Consola en madera que incorpora FENIX™ Giorgia Brema. Piese de arte creada con FENIX™ Rosso Japur.



DESIGN HUNTER MÉXICO



“ME EXIJO MUCHÍSIMO, y todos los días dedico tiempo a cada uno de mis proyectos, desde que están en papel hasta que se entregan y se toman las fotos. Es en ese momento cuando me doy cuenta de muchos detalles, los analizo E INTENTO PERFECCIONAR MI TRABAJO”.
- *Covadonga Hernández*

¿CÓMO SE ASEGURA LA CALIDAD DE UNA PIEZA DE MOBILIARIO?

Tenemos personas que llevan el control y tenemos muebles únicos. Si bien hay un catálogo, son muebles especiales que no son fáciles de conseguir en otros lados y que, además, traen una propuesta de mezcla de materiales como madera, mármol, textil, o materiales innovadores como FENIX™, la idea es lograr la armonía con materiales de primera calidad. Podemos trabajar de manera artesanal en la creación de un solo mueble. Desde luego, en la fábrica tenemos producción automatizada, pero realmente es un taller grande en donde los artesanos trabajan maravillosamente.

¿QUÉ BUSCAS EN ESTA COLABORACIÓN CON LA FIRMA ITALIANA FENIX?

¿TE GUSTA PROBAR NUEVOS MATERIALES?

Sí a los nuevos materiales y, sobre todo, a acoplarse a las necesidades que cambian constantemente. Cuando tuvimos esa primera plática, hablamos de las bondades de la colección FENIX™ y de las propuestas de los muebles para que sean funcionales y versátiles; hoy lo que queremos es que sean muebles fáciles de mover y combinar, que puedas acercar o alejar según desees. Desde luego, deben verse estéticos, pero en la búsqueda de qué hacer diseñamos piezas que sean funcionales y bonitas. Me encantó trabajar con FENIX™, un material nuevo para mí que me gusta mucho por su elegancia y su tecnología; resiste rayaduras y se puede reacondicionar con

calor. Para esta colaboración integramos materiales y logramos un resultado equilibrado y hermoso. Por otra parte, fue muy sencillo trabajar en producción en serie, porque se corta, pule y detalla fácilmente; es un material liso y muy mate, así que puede convivir con cualquier estilo y, en este caso, hice un contraste severo con algo rústico. Para la consola utilicé una madera con mucha textura visual y al tacto por el corte de sierra; en cuanto a los tonos, como verás, es una madera clara, pero con personalidad combinada con FENIX™ Giorgio Bromo, que es más oscuro; en mi opinión es un mix increíble. La consola es sencilla, pero tiene un espesor importante que le da carácter, y la combinación de materiales viene en dimensiones distintas, no es simétrico. Es un mueble que puede estar en cualquier espacio, moderno, rústico, que queda perfecto en la entrada de la casa, en la recámara, por mencionar algunos.

¿QUÉ COMENTARIOS HAS RECIBIDO?

Llama mucho la atención. La gente incluso llega a tocarlo, y eso es algo importante hoy en que todo son redes sociales; para mí, la parte de la sensibilidad no la podemos quitar. Sobre todo para quienes nos dedicamos a la arquitectura y el diseño, porque una pieza cuando la tocas te genera microemociones y automáticamente te gusta o no te gusta. Con todo el background que trae FENIX™, es una maravilla, porque es un material internacional y una propuesta que abre camino para nuevos diseños. /