



# ESCAPARATE SENSORIAL

Talento y pasión se reúnen en las propuestas de más de 24 firmas de diseño en Design House 2018.

POR KATIA ALBERTOS - FOTOGRAFÍA JOSÉ MARGALEFF



**Página anterior**  
El espacio creado por Sofía Aspe estuvo inspirado en la obra de la artista plástica y visual Perla Krauze.

**Esta página**  
Perspectiva, simetría, luces neón y tonos pastel forman parte de esta atmósfera desarrollada por MOB + WeWork a partir de la fascinante vida y obra de Luis Barragán.

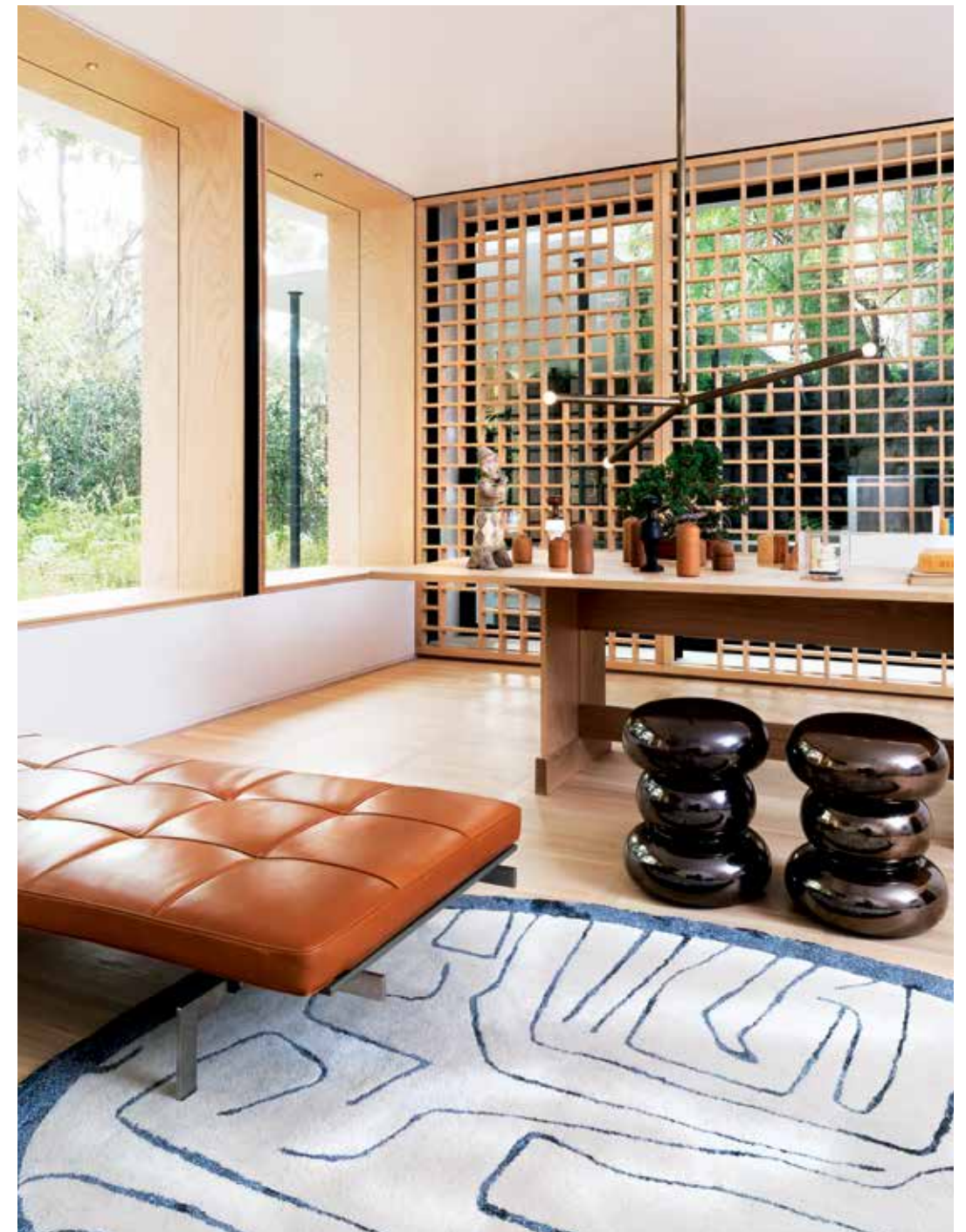




Design House hizo girar los reflectores hacia el gran *diseño hecho en México.*

**Página anterior**  
Covadonga Hernández, fundadora de MarqCó, creó una biblioteca contemporánea con detalles clásicos reinventados, los cuales componen un espacio rico en materiales y formas.

**Esta página**  
Simetría, sencillez y naturalidad reinan en la propuesta de C Cúbica, creada en torno a Diego Boneta.







Raúl de la Cerda plasmó su visión de un México que trata de reconstruirse, sin perder sus fundamentos.



La recámara creada por Rhyzoma busca el balance entre exterior e interior e incitar la reflexión sobre la urgente necesidad de imitar los métodos de la naturaleza en nuestra forma de vida diaria.

# C

Como cada año, la celebración más grande del diseño en el país tuvo lugar en el marco de Design Week México 2018.

Entre todas las actividades que formaron parte de esta décima edición del evento, se llevó a cabo la realización de Design House, un ejercicio creativo en el que diversos despachos intervienen un inmueble para integrar disciplinas como el interiorismo, el arte, la arquitectura y el diseño, con el fin de desarrollar ambientes que estimulen los sentidos y la inspiración de quienes visitan el lugar.

El escenario fue una casona ubicada en Lomas de Chapultepec, en donde el talento de figuras tanto consolidadas como emergentes del diseño y la arquitectura nacional reconfiguró habitaciones y jardines para imprimir su sello. En nuestras páginas, presentamos una selección de los proyectos que nos cautivaron por su original propuesta.

Este año el reto tuvo un *twist* particular, pues a cada despacho o creativo no solamente le fue designada un área específica, sino también un personaje nacional relevante para la cultura, el arte, la ciencia o la sociedad, con la finalidad de abstraer la esencia de su obra y personalidad para plasmarla en el espacio establecido.

Cabe señalar que esta edición de Design Week México es una ocasión particularmente especial, pues no sólo se trata de la décima vez que se realiza esta iniciativa, sino que 2018 ha sido un año realmente afortunado, ya que la Ciudad de México ostenta orgullosamente el título de Capital Mundial del Diseño. Este nombramiento bianual es otorgado a aquellas ciudades que destacan por su compromiso con esta disciplina como una herramienta para impulsar el desarrollo económico, social y cultural del país.

Así, del 12 al 28 de octubre los asistentes pudieron apreciar el detallado trabajo llevado a cabo por los creativos que



El equipo de Broissin reinterpretó la típica casita del árbol de cristal, para recordar la inocencia al ser niños y cómo se va difuminando con el tiempo.



**Arriba** "La biblioteca, un espacio que está por desaparecer" fue el concepto para el diseño del espacio concebido por Beatriz Peschard de B+P Arquitectura con piezas de la pianista Daniela Liebman en mente.

**Abajo** Tonalidades contrastantes mezcladas con aires de naturaleza y modernidad forman parte del diseño de Andrés Gutiérrez + Huerto Urbano, inspirado en Paulina Sodi.



**Página opuesta** Naturaleza y materiales como el concreto, la piedra y la madera se fusionan para dar lugar al espacio diseñado por Vieyra Arquitectos, inspirado en Alfonso Cuarón. Los elementos y texturas naturales predominaron en la mayoría de las tendencias propuestas por los creativos de los más de 24 despachos participantes.



intervinieron Design House este año, entre los que se encuentran nombres de gran reconocimiento en el mundo del diseño nacional e internacional, como Sofía Aspe, Lorena Vieyra de Vieyra Arquitectos, Beatriz Peschard de B+P Arquitectura, C Cúbica Arquitectos, StudioRoca, Covadonga Hernández MarqCó, Mob y Broissin, entre otros.

Adicionalmente, este escaparate sirvió para dar impulso a figuras emergentes como Andrés Gutiérrez, Vertebral + Ñu y Raúl de la Cerda Studio, quienes presentaron sus creaciones por primera vez en este lugar.

Uno de los aspectos más interesantes para los espectadores, es que esta plataforma es también el spot perfecto para conocer las tendencias que reinarán en el mundo del diseño interior. Por ejemplo, en la casa destacó el uso de los materiales naturales como maderas y piedras, la decoración con colores tanto sobrios y neutros como con tonalidades brillantes o pastel, la incorporación de vegetación en exteriores como en interiores, la utilización del concreto expuesto como elemento decorativo, así como el empleo de detalles retro como el papel tapiz o los patrones geométricos en repetición como un *must* del diseño actual.

Sin duda, con la edición 2018, Design House se consolidó como un escaparate del talento nacional capaz de atraer las miradas no sólo de los visitantes que acudieron a esta casa, sino del mundo, así como estimular los sentidos, la imaginación y generar una profunda reflexión. •





**Página anterior**  
Elegancia y simetría quedan de manifiesto en el arte, la iluminación y las texturas del diseño realizado por una de las figuras emergentes de Design House: Raúl de la Cerda.

**Esta página, de arriba a abajo.** El vestíbulo fue desarrollado por Raúl de la Cerda Studio, inspirado en Sara Galindo, una de las figuras más relevantes de la moda en el país. El químico Mario Molina fue la figura que llevó al despacho Rhyzoma a desarrollar el interiorismo de la recámara y terraza en Design House.

